



CV SØREN SCHALLER

born on 3/28/1987 in Berlin, Germany.

Søren Schaller is a young film director from Berlin. Early on, he began his career as a photographer for music and advertising magazines. After earning his BA in media technology from the University of Applied Science at Mittweida, he did an art-director internship with Jung von Matt. Meanwhile, he started working on motion picture projects, which was soon followed by his first commissioned work in the music industry. Since then, he has directed a host of music videos for nationally and internationally renowned artists. His recent clients include major record labels, advertising agencies, and manufacturing companies. He has also worked on different projects across Europe and South Africa within the past three years.

His technical and visual experience in camerawork has a great influence on his highly dramatic, comedic, and visual concepts. His passion for music and strong sense of rhythm shapes many of his projects. When directing music videos, he often operates the camera on his own to feel along the music and embrace it in the motion picture. His style combines elements of modern and unconventional imagery with strong emotional moments and authentic characters.

Søren was shortlisted for Cannes Lions 2014.

vita

international experiences in South Africa, Norway, USA, Spain, France, Romania

commercials

2016 „For Those Who Dare“ with 1.FC Barcelona client: Allianz agency: Ogilvy One GmbH
2016 „Virtual Test Drive Experience“ client: Mitsubishi Motors
2015 „Wegwerftipps“ (Kinospot) client: Berliner Stadtreinigung agency: Peperoni
2015 „Raised on Concrete“ spec commercial client: NIKE
2014 „VW Sportsvan“ client: Volkswagen agency: Grabarz & Partner
2014 „Spiderman“ (DoP) client: Fisherman's Friend agency: Scholz & Friends
2014 „Flirt Avatar“ client: Speedfit agency: BBDO Berlin (shortlisted in Cannes 2014)
2014 „Beatbox“ client: Sony agency: Häberlein & Maurer
2013 „Jim Beam - Honey“ agency: ketchum client: Beam Deutschland
2012 „o2 Guru“ - client: Telefónica o2 Germany, agency: VCCP Germany
2012 „The Shrink“ - client: Gigaset
2012 „Roadtrip“ - client: HTC Germany
2012 „All you Can Eat“ client: Mavi Europe
2012 „Battle of the Clubs“ client: Smirnoff EU
2012 „From the Streets (San Polo)“ client: Swatch
2012 „News For Original Girls“ client: Adidas

music videos

2015 „Me And My Drummer - Blue Splinter View“
2015 „BTNG - Käfigtiger“ client: Warner Music Group
2014 „Beyond The Black“ client: Universal Music Group
2014 „Kool Savas - Märtyrer“ client: Essah Entertainment
2014 „Oonagh - Eldamar“ client: Universal Music / Eletrola
2014 „I Am Giant - Standing On The Sun“ client: Sony Music
2014 „I Am Giant - Transmission“ client: Sony Music
2014 „Amon Amarth - Deceivers Of The Gods (The Northmen promo)“
2014 „Glasperlenspiel - Moment“ client: Universal Music Group
2014 „Oonagh“ client: Universal Music Group / Electrola
2013 „I AM GIANT - Razor Wire Reality“ client: Sony Music New Zealand
2013 „Rakede - S.Tropez“ client: Downbeat Records / Warner Music Germany
2013 „We Butter The Bread With Butter- Meine Brille“ client: BMG Rights Management
2013 „We Butter The Bread With Butter- Alles was ich will“ client: BMG Rights Management
2012 „Mobilieré - Little Sister“ client: Universal Music Group
2012 „Atiye - Bring Me Back“ client: Audio Kingdom
2012 „Oomph! - Zwei Schritte Vor“ client: Columbia D / Sony Music
2011 „Santiano - Santiano“ client: Koch / Universal Music (3x Platinum + 1x Gold record)
2011 „Dick Brave & The Backbeats - Just The Way You Are“, client: Sony Music
2011 „Nevio - L'espiorante del tuo blu“, client: Exzess Berlin
2011 „Berlin Sessions“, music series, Youtube Channel „Berlin Sessions“
2010 „MYRA - Said and Done“ client: European Label Group
2008 „MYRA - New Blood Will Run“ client: European Label Group

documentation / image clips

2013 „Experte Günter Netzer“ client: otelo agentur: argonauten G2
2013 „Hüpfen“ client: Ikea Deutschland agentur: thnk
2013 „Love“ client: Sky Deutschland GmbH production: @radical media service: M.I.A. - Made in Africa @ Cape Town
2013 „Caffe Latte“ client: Emmi production: Mr.Bob Films service: Navigator Films @ Cape Town
2012 „Günter Netzers Glatze“ client: otelo
2012 „Der Minister“ (tv movie) client: Sat1 production: teamWorx
2012 campaign spot (commercial), client: Barmenia Versicherung, prod: radical Media
2012 campaign spot (commercial), client: LBS Bausparkassen, prod: Trigger Happy Productions

2011 „Peter Maffay - Die Zeit hält nur in Träumen an“, client: Sony Music
2011 „BMW Motorrad Concept e“ (imagespot), client: BMW
2011 „Red Bull Flying Bach“ (commercial), client: Red Bull
2011 „Jesus Loves Me“, Movie, Director: Florian David Fitz, client: UFA Cinema
2011 „VIVA Comet 2011“, client: MyMTVMobile
2010 „Postkarte aus Übersee“ (commercial), client: Michael Ballhaus, ASC
2010 „Die Fantastischen Vier - Danke“ client: Sony Music
2010 „MTV Campus Invasion“, client: MTV Germany
2010 „Swatch True Colors“ client: Vice VBS.tv

photography

2013 print campaign (national) "Erfolgsgeschichten" agency: HEIMAT client: BVR / Volksbanken Raiffeisenbanken
2012 print campaign for "Yello Strom" agency: BBDO Germany
2011 Eastpak for MUSCHIKREUZBERG, client: DOJO
2010 „Editorial Shooting PETA2“ client: Tattoo Style
2010 „I'm vegan“ client: PETA Deutschland
2010 Euronics Deutschland Campaign, client: Euronics agency: Jung von Matt
2010 „Collection 2010“, client: German Garment
2010 „Imposition“, client: Lamy agency: Jung von Matt
2009 „Pre-Safe“, client: Mercedes Benz agency: Jung von Matt
2009 „Embryo“, client: Sparkasse agency: Jung von Matt

CV SØREN SCHALLER

geboren am 28.03.1987 in Berlin.

Søren Schaller ist Regisseur aus Berlin. Er begann seine Karriere als Fotograf für Musik- und Werbemagazine. Nach seinem Bachelor-Abschluss im Fach „Medientechnik“ an der Hochschule Mittweida, absolvierte er ein Art-Director Praktikum beim Jung von Matt / Spree, wo er diverse Inhouse-Kampagnen, sowie Motive für Festivals einreichungen fotografiert und gestaltet hatte. Während dieser Zeit arbeitete er bereits an Filmprojekten, die bald auch erste Aufträge nach sich zogen. Seither verwirklichte er zahlreiche Videos für nationale und internationale Künstler. Zu seinen Kunden zählen mittlerweile viele große Major Record Labels, Kreativagenturen und Wirtschaftsunternehmen. Internationale Dreherfahrung sammelte er in Europa und mehrfach in Südafrika innerhalb der letzten drei Jahre.

Seine technische und visuelle Kameraerfahrung hat einen großen Einfluss auf seine dramatischen, aber auch charmant-witzigen Konzepte. Die Leidenschaft für Musik und sein Gespür für Rhythmus prägen viele seiner Projekte. Bei Musikvideos führt er daher oft selbst auch die Kamera, um das Gefühl der Musik so lebendig und intuitiv wie möglich in Bilder umzusetzen. In seinem Stil kombiniert er moderne, unkonventionelle Bildgestaltung mit emotional starken Momenten und authentischen Charakteren.

Søren war 2014 auf der Shortlist der Cannes Lions nominiert.

vita

internationale Erfahrung in Südafrika, Norwegen, USA, Spanien, Frankreich, Rumänien und dem deutschsprachigen Raum

agent

Klemens Kempkes @ DrivenByCreatives Berlin

commercials

2014 „VW Sportsvan“ client: Volkswagen agency: Grabarz & Partner
2014 „Spiderman“ (als DoP) client: Fisherman's Friend agency: Scholz & Friends
2014 „Flirt Avatar“ client: Speedfit agency: BBDO Berlin (shortlisted in Cannes 2014)
2014 „Beatbox“ client: Sony agency: Häberlein & Maurer
2013 „Jim Beam - Honey“ agency: ketchup client: Beam Deutschland
2012 „o2 Guru“ - client: Telefonica o2 Germany, agency: VCCP Germany
2012 „The Shrink“ - client: Gigaset
2012 „Roadtrip“ - client: HTC Germany
2012 „All you Can Eat“ client: Mavi Europe
2012 „Battle of the Clubs“ client: Smirnoff EU
2012 „From the Streets (San Polo)“ client: Swatch
2012 „News For Original Girls“ client: Adidas

music videos

2014 „Beyond The Black“ client: Universal Music Group
2014 „Kool Savas - Märtyrer“ client: Essah Entertainment
2014 „Oonagh - Eldamar“ client: Universal Music / Eletrola
2014 „I Am Giant - Standing On The Sun“ client: Sony Music
2014 „I Am Giant - Transmission“ client: Sony Music
2014 „Amon Amarth - Deceivers Of The Gods (The Northmen promo)“
2014 „Glasperlenspiel - Moment“ client: Universal Music Group
2014 „Oonagh“ client: Universal Music Group / Eletrola
2013 „I AM GIANT - Razor Wire Reality“ client: Sony Music New Zealand
2013 „Rakede - S.Tropez“ client: Downbeat Records / Warner Music Germany
2013 „We Butter The Bread With Butter- Meine Brille“ client: BMG Rights Management
2013 „We Butter The Bread With Butter- Alles was ich will“ client: BMG Rights Management
2012 „Mobilier - Little Sister“ client: Universal Music Group
2012 „Atiye - Bring Me Back“ client: Audio Kingdom
2012 „Oomph! - Zwei Schritte Vor“ client: Columbia D / Sony Music
2011 „Santiano - Santiano“ client: Koch / Universal Music (3x Platinum + 1x Gold record)
2011 „Dick Brave & The Backbeats - Just The Way You Are“ client: Sony Music
2011 „Nevio - L'espiorante del tuo blu“, client: Exzess Berlin
2011 „Berlin Sessions“, music series, Youtube Channel „Berlin Sessions“
2010 „MYRA - Said and Done“ client: European Label Group
2008 „MYRA - New Blood Will Run“ client: European Label Group

documentation / image clips

2013 „Experte Günter Netzer“ client: otelo agentur: argonauten G2
2013 „Hüpfen“ client: Ikea Deutschland agentur: thjnk
2013 „Love“ client: Sky Deutschland GmbH production: @radical media service: M.I.A. - Made in Africa @ Cape Town
2013 „Caffe Latte“ client: Emmi production: Mr.Bob Films service: Navigator Films @ Cape Town
2012 „Günter Netzers Glatze“ client: otelo
2012 „Der Minister“ (tv movie) client: Sat1 production: teamWorx
2012 campaign spot (commercial), client: Barmenia Versicherung, prod: radical Media
2012 campaign spot (commercial), client: LBS Bausparkassen, prod: Trigger Happy Productions
2011 „Peter Maffay - Die Zeit hält nur in Träumen an“, client: Sony Music
2011 „BMW Motorrad Concept e“ (imagespot), client: BMW
2011 „Red Bull Flying Bach“ (commercial), client: Red Bull
2011 „Jesus Loves Me“, Movie, Director: Florian David Fitz, client: UFA Cinema
2011 „VIVA Comet 2011“, client: MyMTVMobile
2010 „Postkarte aus Übersee“ (commercial), client: Michael Ballhaus, ASC
2010 „Die Fantastischen Vier - Danke“ client: Sony Music
2010 „MTV Campus Invasion“, client: MTV Germany
2010 „Swatch True Colors“ client: Vice VBS.tv

photography

2013 print campaign (national) „Erfolgsgeschichten“ agency: HEIMAT client: BVR / Volksbanken Raiffeisenbanken
2012 print campaign for „Yello Strom“ agency: BBDO Germany
2011 Eastpak for MUSCHIKREUZBERG, client: DOJO
2010 „Editorial Shooting PETA2“ client: Tattoo Style
2010 „I'm vegan“ client: PETA Deutschland
2010 Euronics Deutschland Campaign, client: Euronics agency: Jung von Matt
2010 „Collection 2010“, client: German Garment
2010 „Imposition“, client: Lamy agency: Jung von Matt
2009 „Pre-Safe“, client: Mercedes Benz agency: Jung von Matt
2009 „Embryo“, client: Sparkasse agency: Jung von Matt